

# Näpsän aikuisten opintojaksovalikko syyslukukausi 2020

[Oppilaaksi ilmoittautuminen](#)

lisätietoja [napsa@taitopirkanmaa.fi](mailto:napsa@taitopirkanmaa.fi)

Aikuisten opintojaksovalikko on tarkoitettu yli 18-vuotiaille perus- tai syventäviä käsityön taiteenperusopintoja suorittaville opiskelijoille. Lukuvuosi rakentuu kahdesta yhtä pitkstä jaksosta, jotka sijoittuvat syys- ja kevätlukukaudelle. Syyslukukauden opintojakso kestää viikolta 35 viikolle 48 ja kevätlukukauden opintojakso viikolta 3 viikolle 16. Kokoontuminen on pääsääntöisesti kerran viikossa 4 oppituntia kerrallaan. Lisäksi järjestetään syyslukukauden alussa orientoivat opinnot sekä keväällä mahdollinen leiripäivä. Oppilas voi itse valita, mitkä kaksi jaksoa hän vuoden aikana valitsee ja pystyy näin enemmän vaikuttamaan omien opintojensa painotukseen. Syyslukukauden valinta tehdään nyt keväällä. Kevätlukukauden 2021 opintojakson valinta tehdään lokakuussa. Ohessa ovat opintojaksot ja niiden sisällöt. Tarvittaessa oppilashallintomme palvelee teitä osoitteessa: [napsa@taitopirkanmaa.fi](mailto:napsa@taitopirkanmaa.fi)

Tervetuloa opiskelemaan!

## Kangasala

**tiistai klo 17.30–20.30, Tallukkaat ja tuunatut tekstiilit.**

Opintojaksolla valmistetaan perinteikkäät tallukkaat sekä tuunataan vanhoista vaatteista uutta.

## Lempäälä

**keskiviikko klo 17.15–20.15, Korinpunonnan kiemurat.**

Opintojaksolla opitaan punomaan perustekniikoilla ja käyttämään erilaisia rottinkeja ja paperinaruja punontamateriaaleina. Jaksolla valmistuu kolme erilaista punottua työtä, (neliöpohjainen, pyöreäpohjainen ja sangallinen). Lisäksi pieniä pullon ja purkin suojuksia.

## Mänttä

**keskiviikko klo 18–21, Korinpunonnan kiemurat**

Opintojaksolla opitaan punomaan perustekniikoilla ja käyttämään erilaisia kierrätysmateriaaleja, rottinkia ja paperinaruja punontamateriaaleina. Jaksolla valmistuu kolme erilaista punottua työtä: neliöpohjainen, pyöreäpohjainen ja sangallinen. Lisäksi punotaan pieniä pullon ja purkin suojuksia.

## Mänttä

**torstai klo 18–21, Korinpunonnan kiemurat**

Opintojaksolla opitaan punomaan perustekniikoilla ja käyttämään erilaisia kierrätysmateriaaleja, rottinkia ja paperinaruja punontamateriaaleina. Jaksolla valmistuu kolme erilaista punottua työtä: neliöpohjainen, pyöreäpohjainen ja sangallinen. Lisäksi punotaan pieniä pullon ja purkin suojuksia.

## **Orivesi**

### **torstai klo 17.45–20.45, Lankoja kaksi- ja kolmiulotteisesti**

Kurssilla käytetään lankoja sekä vaatetuksessa, että sisustuksessa. Opintojakson tavoitteena opetella tunnistamaan lankoja erilaisiin käyttötarkoituksiin ja valmistaa tuote sekä itselle vaatetukseen, että sisustukseen sopivaksi. Tutustumme erilaisiin lankakuviointin tekniikoihin kuten makramee, punch needle, neulonta ja kudonta ja opitaan suunnittelemaan itselle tuote. Kurssin aikana valmistuu kaksi tuotetta oppilaan valitsemalla tekniikalla.

## **Virrat**

### **torstai klo 18–21, Asusteita monin tavoin**

Opintojaksolla suunnitellaan ja valmistetaan erilaisia asusteita virkaten, neuloen käsin tai neulekoneella, langatkin voi värjätä itse. Tehdään kotitossut lampaantaljaa, nahkaa ja villakangasta käyttäen, kierrätystä unohtamatta.

## **Tampere, Epilä**

### **tiistai klo 17.15–20.15, Esiäitien juurilta nykyhetkeen – perinnetekstiilitekniikoita**

Millaisia käsitöitä sinun suvussasi on valmistettu? Opintojaksolla tutustutaan omiin juuriin käsitöiden kautta. Löytyisikö sieltä jokin uusi tekniikka, jonka herätät henkiin? ”Tukka nutturalla” tutustutaan perinnetekstiilitekniikoihin esimerkiksi neulakinnastekniikkaan. Lisäksi suunnitellaan oma ryijymalli ja toteutetaan se ommellen sekä opetellaan nukitetun tekstiilin valmistusta tuftaamalla.

## **Tampere, Tammela**

### **maanantai klo 17.15–20.15, Valaisin herkkä kuin runo, puuviilusta ja rottingista**

Puusisustaminen on nyt pinnalla. Jaksolla tutustutaan sisustuksen trendeihin ja toteutetaan siro valaisin ohuesta puuviilusta tai rottingista oman suunnitelman ja materiaalin ehdoilla. Jaksolla mahdollinen vierailu Habitare 2020 messuilla.

## **Tampere, Tammela**

### **keskiviikko klo 17.15–20.15, Tuftaus käsityöprosessina**

Opintojaksolla tutustutaan tuftaus eli punch needle -tekniikkaan ja sen eri sovellutuksiin ja käytettäviin materiaaleihin. Jaksolla opitaan valmistamaan tuftattu tekstiili koko käsityöprosessi

huomioiden aina ideasta, suunnittelusta ja kokeilusta, tekemiseen, dokumentoitiiin ja arviointiin. Opintojakson lopussa kootaan opiskelijoiden töistä yhteinen näyttely.

## **Tampere, Verkaranta**

### **tiistai klo 17.15–20.15, Kudotaan kuvia**

Jaksolla syvennetään luovasti kudonnan taitoja kuvallisen ilmaisun välineenä. Kangaspuissa tekniikkoina ovat erilaiset poiminnat ja pujotukset, tietokoneavusteinen kutominen ja tākänä. Työvälineinä kehykset, nauhapirrat, sylikangaspuut ja kudontakehykset. Jaksoon sisältyy myös kunkin tarpeen mukaan mm. värjäystä ja teoksen tukimateriaalien työstöä esim. kolmiulotteisten teosten valmistuksessa. Tavoitteena on persoonallisen ilmaisun kehittäminen monimateriaalisin keinoin. Tekniikoiden vaatimat pienryhmäopetukset ja työpajatyöskentelyt sovitaan yksilöllisesti.

## **Tampere, Verkaranta**

### **torstai klo 10–13, Muovaa, veistä ja solmi arkisen innostavaa**

Opintojaksolla tutkitaan ja työstetään materiaaleja kolmella eri käsityön tekniikalla sekä tutustutaan minimalistiseen muotokieleeseen keskittymällä tutkimaan materiaalia sekä karsimaan ilmaisu olennaisimpaan. Jakson aikana muotoillaan valkosavea, veistetään puuta sekä solmitaan makrameeta. Opittuja tekniikoita yhdistellen luodaan käyttöesineitä kodin sisätiloihin. Opetuskertoja yhteensä 12, jotka jakaantuvat niin että 4 kerralla käsitellään savea, 4 puuta ja 4 makrameeta.

## **Tampere, Verkaranta**

### **torstai klo 17.15–20.15, Kolmiulotteinen kangas – kankaan muokkauksen salat**

Opintojaksolla tutustumme eri tapoihin luoda kankaaseen tekstuuria muun muassa ompelemalla sekä silittämällä. Tutustumme kankaan manipuloinnin eri tekniikoihin ja mahdollisuuksiin hyödyntää niitä. Tarkastelemme kankaan manipuloinnin historiaa sekä etsimme kiinnostavia tekniikoita, joilla voi toteuttaa erilaisia pintoja, joissa on vaihtelevuutta sekä kolmiulotteisuutta. Mielenkiintoisten pintojen kehittyessä pohdimme millaiseen käyttötarkoitukseen ne sopivat parhaiten. Lisäksi opintojakson aikana valmistetaan yksi yhteisötaideteos, joka suunnitellaan ja toteutetaan yhdessä pienistä teksturoiduista kankaista