

## Näpsän aikuisten opintojaksovalikko kevät 2023



Oppilaaksi ilmoittautuminen <https://napsa.inschool.fi/browsecourses>  
Ilmoittautuminen aukeaa 1.11.2022

Lisätietoja [napsa@taitopirkanmaa.fi](mailto:napsa@taitopirkanmaa.fi)

Aikuisten opintojaksovalikko on tarkoitettu yli 18-vuotiaille perus- tai syventäviä käsityön taiteen perusopintoja suorittaville opiskelijoille. Lukuvuosi rakentuu kahdesta yhtä pitkästä jaksosta, jotka sijoittuvat syys- ja kevätlukukaudelle. Kokoontuminen on pääsääntöisesti kerran viikossa 3 tai 4 oppituntia kerrallaan opintojaksosta riippuen. Lisäksi järjestetään mahdollinen leiripäivä. Tunneilla tehdään itsearviointia ja dokumentoidaan opintojaksolla opittua OODi-oppimistilaan. Oppilas voi itse valita, mitkä kaksi opintojaksoa hän vuoden aikana valitsee ja pystyy näin vaikuttamaan omien opintojensa painotukseen.

### **Kangasala, Taitokeskus Kangasala**

**Kurkistus kuosien inspiroivaan maailmaan – Kuosisuunnittelu, esine- ja tekstiiliympäristöt tiistai klo 17.30–20.30**

Hillittyjä, villejä, geometrisia, ikonisia – inspiroivia kuoseja on kaikkialla ympärillämme! Jakson aikana tutustutaan kuoseihin ja siihen, miten jatkuva kuvio syntyy (raportin rakentumiseen) sekä opitaan suunnittelemaan ja painamaan kuvioitua pintaa. Tutustutaan sommitteluun ja rytmiin, painotekniikoihin ja -väreihin ja tehdään rennolla, kokeilevalla otteella erilaisia harjoituksia. Jaksolla suunnitellaan ja valmistetaan ikioma kuosi tai kuosiperhe joko vaatetus- tai sisustuskäyttöön.

### **Mänttä, Kirkonpellon monitoimitila**

**Tiukasti kiinni – nauhoja ja nyörejä, pukeutuminen keskiviikko klo 18–21**

Opintojaksolla kudotaan lauta- ja pirtanauhoja sekä erilaisia nyörejä kiinnittimiksi ja kannattimiksi.

Tutustumme nauhaperinteeseen. Kokeilemme nauhoihin erilaisia tekstiilimateriaaleja, yhdistäen niitä kierrätysmateriaaleihin kuten johtoihin ja naruihin.

**Mänttä, Kirkonpellon monitoimitila**

**Tiukasti kiinni – nauhoja ja nyörejä, pukeutuminen**  
**torstai klo 18–21**

Opintojaksolla kudotaan lauta- ja pirtanauhoja sekä erilaisia nyörejä kiinnittimiksi ja kannattimiksi. Tutustumme nauhaperinteeseen. Kokeilemme nauhoihin erilaisia tekstiilimateriaaleja, yhdistäen niitä kierrätysmateriaaleihin kuten johtoihin ja naruihin. Ryhmässä opiskelee aikuisten lisäksi syventävissä opinnoissa olevia nuoria.

**Pirkkala, Nuolialan koulu**

**Puutöitä puutarhaan ja parvekkeelle, rakennetut ja luonnonympäristöt**  
**tiistai klo 17.15–20.15**

Puusisustaminen on nyt pinnalla myös puutarhassa ja parvekkeilla. Jaksolla opetellaan erilaisia puulitoksia, joita voi käyttää itse suunnitelluissa esineissä tai huonekaluissa. Jakso painottuu taitojen ja muotoilun harjoitteluun niin että tavoitteena on: Ymmärtää harjoittelun ja kokeilujen merkitys tuotesuunnitteluprosessissa, oppia soveltamaan osaamistaan ja ilmaisemaan itseään taiteen ja käsityön keinoin, olla luova ja rohkea ja saada tehtyä esteettisesti miellyttävä esine.

Opettaja hankkii harjoitustyöhön käytettävät materiaalit ja oppilas varsinaiseen työhön tarvittavan puumateriaalin. Yhteisenä työnä tehdään minimalistinen pieni taso, joka voi toimia esim. penkinä tai kukkalustana. Nuolialan koulun puutyötilassa on mahdollista toteuttaa teknisesti vaativampiakin puutöitä. Apua suunnitteluun ja toteutukseen saa sekä opettajalta että muilta oppilailta.

**Tampere, Epilä, Taitokeskus Epilä**

**Paloista ehjäksi, esine- ja tekstiiliympäristöt**  
**tiistai klo 17.15–19.30**

Miten monta osaa esineessä on? Villasukkaan tarvitaan vain yksi osa, lankakerä, mutta se ei synny ilman satoja silmukoita. Tämän opintojakson aikana valmistetaan töitä, jotka koostuvat jopa kymmenistä tai sadoista osista. Jakson aikana opitaan mosaiikki-, tilkkutyö- (pääpaino paper piecing ompelussa), tilkkumaalaus- ja makramee -tekniikoita. Opintojakson aikana valmistetaan, myös esim. mosaiikkityöhön tarvittavia yksinkertaisia tukirakenteita puusta ja betonista.

**Tampere, Tammela, Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä**

**Keramiikan alkeisjatko, esine- ja tekstiiliympäristöt**  
**maanantaisin klo 17.15–19.30**

Opintojaksolla opitaan käyttämään muotoilussa levy-, makkara- ja nipistelytekniikkaa. Tunneilla suunnitellaan omaan ympäristöön sopiva keraaminen tuote tai tuotesarja, joka toteutetaan valitulla tekniikalla. Opiskelijat etenevät omien suunnitelmiensa pohjalta. Jakson aikana on mahdollisuus kokeilla myös dreijaamista.

**Tampere, Tammela, Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä**

**Keraaminen kuvanveisto, palveluympäristöt**

**Perjantai 17–20 ja lauantai 10–14.30, viikot 2, 4, 6, 11, 15. välissä vartin tauko, yht. 48ot**

Opintojaksolla tutustutaan saven mahdollisuuksiin kuvanveiston näkökulmasta. Valitaan ryhmän kanssa yhdessä yhteinen teema näyttelylle ja toteutetaan jakson aikana näyttelyyn omia töitä ja mahdollisesti yhteisteos. Valmistetaan näyttelyyn tulevat työt pääasiassa saven käsinrakennustekniikoilla, mutta töiden valmistamisessa on mahdollista hyödyntää myös dreijaa tai saven valamista valmiisiin muotteihin. Näyttelyn ajankohta pyritään ajoittamaan loppukevälle 2023.

**Tampere, Tammela, Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä**

**Keraamiset esineet, rakennetut- ja luonnonympäristöt**

**Perjantai 17–20 ja lauantai 10–14.30, viikot 3, 5, 10, 12, 16, välissä vartin tauko, yht. 48ot**

Opintojaksolla suunnitellaan ja valmistetaan kotiin tai puutarhaan sopiva keraaminen esine tai esinesarja. Jakson aikana tehdään rakenne- ja materiaalikokeita omien suunnitelmien tueksi ja tutustutaan erilaisiin keramiikan valmistus- ja pintakoristelutekniikoihin. Pääpaino on keramiikan eri käsinrakennustekniikoilla, mutta tunneilla on mahdollisuus kokeilla myös saven valamista tai prässäämistä valmiisiin muotteihin. Opintojakso sopii myös aloittelijoille.

**Tampere, Verkaranta, Käsityöntalo Verkaranta**

**Japani-teemaiset käsityöt, esine- ja tekstiiliympäristöt**

**tiistai klo 17.15–19.30**

Opintojakson aikana inspiroidutaan japanilaisesta käsityökulttuurista ja tekstiilitekniikoista. Tutustutaan japanilaiseen kuviokieleen esimerkkien ja omia kokeilujen avulla. Kokeillaan shibori ja ikat tekstiilikuviointia, sashiko kirjontaa sekä valmistetaan japanilaiseen arkeen liittyviä tekstiilejä ja pieniä käsitöitä. Opittuja tekniikoita hyödyntäen ja yhdistellen ommellaan ja kuviodaan kimonotyyliset takit.

**Tampere, Verkaranta, Käsityöntalo Verkaranta**

**Perinnetekniikat ja perinnevaate, pukeutuminen**

**tiistai klo 17.15–19.30**

Ammennetaan esiäitien käsitöistä tekniikoita mm. neulakintaasta nauhoihin ja yhdistetään niitä vaikkapa yksinkertaisella kaavoituksella toteuttaviin vaatteisiin. Opintojaksolla on mahdollisuus tutustua moneen lankatekniikkaan ja ryhmän toiveiden mukaan painottaa johonkin aiheeseen enemmän. Poissuljettu ei ole perinteisten pirkanmaalaisten tallukkaidenkaan valmistaminen.

**Tampere, Verkaranta, Käsityöntalo Verkaranta**

**Nahkaiset reissulaukut ja -reput, pukeutuminen**

**keskiviikko klo 17–20**

Nahka on luonnonmateriaali, joka mukautuu käsityöläisen käsissä kestäviksi asusteiksi. Opintojakson aikana tutustutaan erilaisiin nahkalaatuihin ja niiden työstämiseen sekä erityisesti nahan ompeluun teollisuusompelukoneella. Jaksossa keskitytään isompien laukkujen ja reppujen valmistukseen koneella ja käsin ommellen sekä laukkujen vuoritukseen. Opitaan kaavoituksen perusteita, huomioimaan nahan ominaisuudet ison laukun valmistuksessa. Opitaan valmistamaan laukku koneella tai/ja käsin ommellen sekä mahdollisesti muita pieniä asusteita. Huomioi, että jakson materiaalimaksu 50 € voi ylittyä. Myös kierrätysnahan käyttö on mahdollista.

**Tampere, Verkaranta, Käsityöntalo Verkaranta**

**Japani-teemaiset käsityöt, esine- ja tekstiiliympäristöt**

**torstai klo 10–13**

Opintojakson aikana inspiroidutaan japanilaisesta käsityökulttuurista ja tekstiilitekniikoista. Tutustutaan japanilaiseen kuviokieleen esimerkkien ja omia kokeilujen avulla. Kokeillaan shibori ja ikat tekstiilikuviointia, sashiko kirjontaa sekä valmistetaan japanilaiseen arkeen liittyviä tekstiilejä ja pieniä käsitöitä. Opittuja tekniikoita hyödyntäen ja yhdistellen ommellaan ja kuviodaan kimonotyyliset takit.